

1 Je lis des mots qui n'existent pas.

tuizamina
haminthe
rimitation
fuichilien
rhizamitaphe
héliocatastique
costrillade

yacatophome
matoufonique
stacamette
preuvitation
pharéamifère
ossaipageur
épanouïcitage

walygraphique
aumytragorique
théoubaltique
gestimateur
vouricultrice
malidanfuir
sophistalisé

2 Je lis des virelangues.

- Cinq chameaux charmants chassent six chats charmeurs.
 - Sacha charge cent sacs de charbon sur les six charrettes de Charlie.
 - Robe rouge, roman rose, rosier rare, robot rond, roulotte riche.
 - Suis-je sur la chaise de ce cher Sylvain ?
 - Le singe jaune est juché sur le jeune cyprès.
 - À Paris, Papa Panda est en panique : il est en panne, il a perdu ses papiers.
- Papa Panda est perdu ! Il perd les pédales ; il prend son vélo pour un pédalo !



- L'ourse rousse a la frousse, elle fait la course dans la mousse toute douce.
- Quelle cacophonie : le camion cahote, les cacatoès caquètent, les coléoptères contestent, les koalas crient et le caméléon se cache !

3 Je lis un texte en partie masqué.

- – Asseyez-vous donc, proposa May Poppins poliment.
- Les garçons ne s'assoient jamais, madame s'excusa l'hon. me, mais il paraissait ravi qu'on le lui eût proposé. Et voilà les bigorneaux de monsieur ajouta-t-il en poussant une assiette vers le marchand d'allumettes. Et voilà aussi une épingle pour monsieur ! [...]
- Bébert et Mary Poppins commencèrent donc à goûter, et le garçon resta debout auprès d'eux pour veiller à satisfaire leur moindre désir.
- Ces messieurs-dames désirent-ils du thé ? proposa le garçon en leur versant une grande tasse à chacun.
- Ils en burent une tasse, puis deux puis trois, et décidèrent, pour se porter chance, de terminer les petits gâteaux.
- Il n'y a rien à payer, dit le garçon, sans leur laisser le temps de demander l'addition. C'est un cadeau.

Lire avec une intonation adaptée

4 Je lis le texte avec l'intonation induite par les mots en gras.

Un jour, Mary Poppins emmena Jane et Michael chez son oncle : M. Perruck.

- Ils sonnèrent au numéro 3 de la rue Johnson. Jane et Michael entendirent la clochette résonner faiblement, et ils se dirent que, dans une minute ou deux tout au plus, ils seraient en train de prendre le goûter pour la première fois de leur vie avec M. Perruck.
- S'il n'est pas sorti, bien sûr, **souffla** Jane à Michael.
- À ce moment, la porte s'ouvrit et une petite vieille dame maigrichonne apparut sur le seuil.
- Est-ce qu'il est chez lui ? **demanda Michael précipitamment.**
- Veuillez-vous rappeler que c'est moi qui parle ! **interrompit** Mary Poppins, **avec un regard terrible.**
- Bonjour, madame Perruck, **dit** Jane **très poliment.**
- Madame Perruck ! **se récria** la petite dame, **d'une toute petite voix.** Comment osez-vous m'appeler madame Perruck ? Je suis Mlle Persil, **et j'en suis fière.** Madame Perruck. En voilà une idée !
- Elle paraissait **toute bouleversée**, et les enfants commencèrent à se demander quel genre de personne devait être M. Perruck pour que Mlle Persil fût si heureuse de ne pas s'appeler Mme Perruck.

– Au premier, première porte sur le palier, dit Mlle Persil, et elle disparut dans le couloir, **en répétant** encore une fois, **d'une voix flûtée** et **d'un ton d'indignation** : « Madame Perruck ! En voilà une idée ! »

Jane et Michael montèrent l'escalier derrière Mary Poppins qui frappa à la porte.

– Entrez ! Entrez ! Soyez les bienvenus ! **répondit une voix chaude et cordiale** de l'intérieur.

Le cœur de Jane faisait toc-toc, tant **elle était émue** :

– Il n'est pas sorti ! **souffla-t-elle** à Michael. [...]

– J'ai plaisir à vous recevoir chez moi, **annonça une grosse voix sympathique**.

Jane et Michael regardèrent de tous côtés pour en découvrir le propriétaire.

Mais il était invisible. La pièce paraissait vide.

Tout à coup, Mary Poppins **s'écria d'un ton de reproche** :

– Oh ! Oncle Albert, vous n'allez pas recommencer ? Ce n'est pourtant pas votre anniversaire, aujourd'hui !

En parlant, elle regardait le plafond. Alors Jane et Michael levèrent les yeux aussi.

À leur grande surprise, ils aperçurent un gros homme chauve, suspendu en l'air.

Extraits de Pamela Lyndon Travers, Mary Poppins, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.



Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant l'intonation du texte.

☆ ☆ ☆ ☆